



**LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO,  
LA COORDINACIÓN EJECUTIVA ACADÉMICA  
Y EL ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA  
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA**

Convocan al

## **TALLER EN LÍNEA**

### **AUTOBIOGRAFÍA FEMINISTA “CONÓCETE A TI MISMA, CUIDA DE TI”**

**FINALIDAD:** Las participantes del taller podrán generar un libro con sus memorias de vida, con una reflexión feminista.

**HORAS TOTALES:** 50 horas, 26 sincrónicas grupales / 24 asincrónicas individuales

**FECHA DE INICIO:** Marzo 2023

**FECHA DE ÚLTIMA SESIÓN:** Junio 2022 (de acuerdo al calendario hábil de la UAQ)

**SESIONES POR SEMANA:** 1

**HORAS DE TRABAJO SEMANAL:** 2 horas de sesión sincrónica grupal, y 3 horas de trabajo asincrónico individual.

**HORARIO DE LAS SESIONES SINCRÓNICAS:** martes de 18:00 a 20:00 hrs.

**SEDE:** Plataforma Zoom

**DIRIGIDO A:** Dirigido a mujeres estudiantes, académicas, administrativas y mujeres en general, mayores de edad

**NÚMERO DE PARTICIPANTES:** Cupo mínimo 10 y máximo 20

**RESPONSABLE DEL CURSO:** Mtra. Dalia Larisa Juárez Otero

**MODALIDAD:** En línea

**PERFIL DE LAS Y LOS EGRESADOS Y CAMPO DE ACCIÓN:**

El presente taller les dará a las mujeres que concluyan el taller, herramientas de reflexión ética para conformar un agenciamiento de su persona. En lo sucesivo podrán seguir gestionando su escritura personal, e incluso replicar la dirección de un taller parecido que ayude a las mujeres a reapropiarse de su experiencia y conocimiento de sí mismas.



## **COSTOS:**

**PÚBLICO EN GENERAL:** \$2,000.00

**DOCENTES Y TRABAJADORES UAQ:** \$ 1,400.00

**ESTUDIANTES EN ACTIVO DE LICENCIATURAS O POSGRADOS DE LA UAQ:** \$1,000.00

**Nota:** Este programa requiere un cupo mínimo para garantizar su apertura. El pago se cubre en una sola emisión, una vez confirmado el cupo mínimo que garantiza la apertura del programa se generan y envían los recibos de pago en bancos a las personas inscritas.

**INTRODUCCIÓN Y ORIGEN DEL PROYECTO:** Este taller inicialmente fue desarrollado como parte de las prácticas para alcanzar el grado de maestría en Filosofía Contemporánea Aplicada de la Facultad de Filosofía dentro de la tesis: “La mujer y su cuerpo, una redefinición política”, cuyos conceptos eje trataban de estudiar a la mujer educada dentro de un sistema patriarcal. Este diseño respondió a la necesidad de generar herramientas interseccionales entre lo ético, lo doméstico y lo político, específico para mujeres que les permitiera conocerse, trazar su ruta de conocimiento personal y toma de decisiones futuras.

**OBJETIVO GENERAL:** Conformar una metodología de escritura reflexiva para mujeres, en el que, a partir de su recapitulación de recuerdos y memorias, recuperen su aprendizaje y pueda al mismo tiempo generar una ética intersubjetiva entre las participantes. Dicho taller es preferente para mujeres (de nacimiento), pues se revisan temas éticos y sociológicos, tales como la construcción de la feminidad, la ética del placer en el género femenino, la búsqueda de la felicidad y las redes de apoyo y cuidados. La deconstrucción de la educación del deber ser femenino es el eje de la reflexión ética de este taller.

## **CONTENIDOS:**

### **Módulo I. EL CUERPO**

Reflexionar sobre la relación de las mujeres con sus cuerpos y la construcción de ser mujer. Elementos vindicadores.

- Mujer/cuerpo
- Restricciones
- Reapropiaciones

### **Módulo II. ÉTICA DE CUIDADOS**

Reflexionar y cuestionar el amor romántico y sus aristas.

Repensar la ternura, autocuidado, redes de apoyo como formas de amor.

Maternidades, cuidadoras



### **Módulo III. PLACERES Y ESPACIO PROPIO**

Reflexionar sobre la búsqueda del placer personal y las obligaciones del género.

Tiempo y espacio propio.

Salud psicológica y sexual.

### **Módulo IV. AUTONOMÍA**

Recapitular sobre la independencia emocional, límites a otras personas.

¿Obediencia y sumisión?

La historia de mis enojos.

### **Módulo V. SABIDURÍA DE GÉNERO**

Reflexionar sobre la sabiduría heredada por la genealogía materna.

Sabiduría doméstica, de cuidados

Mis maestras de vida

### **Módulo VI. INDEPENDENCIA ECONÓMICA**

Selección de personal, primeros empleos

Acoso laboral, doble jornada, menor salario, causas de despido y renuncia.

Ascenso, libertad económica.

Autoempleo

### **RECAPITULACIONES**

### **BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA:**

- Gilligan, C. (2011) La ética de cuidado. Cuaderno 39 de la Fundación Víctor Grifolls.
- Hierro, G, La ética del Placer, UNAM, 2001.
- Hierro, G, Ética y Feminismo, UNAM, 2001.
- Hurst, J. (1985). La historia de las ideas sobre el aborto en la Iglesia Católica: una relación desconocida. Nueva York: Susan Boy, Jan Peterson.
- Segato, R. (2013). Las nuevas formas de guerra y el cuerpo de las mujeres. Puebla: Tinta Limón Ediciones.
- Suárez, A. Nunca es tarde para escribir mi vida, DEMAC 2017

**METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:** Se ha diseñado un manual de ejercicios para guía de la escritura reflexiva, como apoyo amable a la solitaria escritura personal y las posibles formas de resolver los ejercicios planteados. Cada uno de los ejercicios serán compartidos en las sesiones grupales, a fin de compartir el aprendizaje personal en las sesiones grupales y que con ello se conforme una reflexión ética intersubjetiva de los temas planteados.

El manual se les entrega desde el inicio del taller, así como la agenda para colocar asesorías a quienes así lo requieran.

### **DINÁMICA DE LAS SESIONES Y FUNCIONES DE LA DOCENTE:**

La adaptación a la virtualidad, permite que el manual de ejercicios para el taller sea otorgado desde el inicio a las participantes, de manera que puedan dar seguimiento a su proceso de escritura, aún y cuando se pierdan alguna sesión.

La dinámica consiste principalmente en una sesión grupal semanal de dos horas para:

- Qué implica escribir nuestra autobiografía. Presentar retos a lograr/Quienes somos
- El cuerpo (la relación mujer y su cuerpo: desapropiación de placer y de posibilidades en la construcción del género). Retroalimentación, exposición del tema “El cuerpo”, preguntas a reflexionar desde la propia experiencia.
- Amor romántico, cuidados y crianza, ternura. Maternidad, derecho a decidir cuidado de sí, cuidado familiar. Plantear la reflexión sobre amor romántico, cuidados, crianza y ternura.
- Ética de cuidados, salud. Lectura de las participantes de sus propios ejercicios y retroalimentación colectiva. Preguntas para resolver en la sesión siguiente sobre ética de cuidados y salud
- Placer sexual, libertad para elegir. Desencantos, encuentros y desencuentros. Conocimiento de sí. Caligramas. Plantearnos sobre el placer sexual personal. Plantear preguntas de reflexión de nuestra propia vida.
- Placeres personales y la habitación propia, tiempos personales. Plantear sobre placeres intelectuales, gozar el ocio en tiempos y espacios propios.
- Trabajo, vida laboral, carga doméstica. Propuesta de preguntas para reflexionar, sobre la carga doméstica hacia las mujeres y sobre las experiencias laborales.
- Sabiduría de Género. Propuesta del tema: aprendizaje del linaje femenino, la sabiduría de género: abuelas, tías, madre, hermanas, amigas. Planteamiento de preguntas.
- ¿Quién era antes del taller? ¿Con qué me voy? ¿Qué gané en este viaje? Momento de evaluación sobre las expectativas iniciales al taller, cómo era y con qué me voy. Proponer un prólogo y un epílogo para la autobiografía para lectura final.
- Conclusión de taller. Lectura de textos de cierre, agradecimientos.

**Nota:** \*La coordinación académica del programa dará las indicaciones de la/s plataforma/s y medios de comunicación interna a usar con el grupo, con acuerdos e indicaciones de la dinámica de trabajo virtual.

**QUÉ INCLUYE:** 50 hrs. Totales de trabajo, 26 sincrónicas grupales / 24 asincrónicas individuales con asesoría del/a docente. Por parte del/a docente: Facilitación de los temas, moderación de las sesiones sincrónicas, revisión de trabajos parciales y final, envío de lecturas, seguimiento académico a estudiantes. Por parte del Enlace de Educación Continua: envío de programa, seguimiento administrativo a participantes y atención a docentes, elaboración de constancias parciales/ total, diploma final.

### **CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:**

Asistencia del 80%

Participación: Participación y lectura de textos 50 %

Trabajo final: Borrador de autobiografía 50 %

### **REQUISITOS DE PERMANENCIA:**

- Participación proactiva
- Entrega de trabajos estipulados por coordinación académica
- Pagos puntuales y entrega de comprobantes de los mismos

**REQUISITOS PARA DERECHO A EVALUACIÓN Y ENTREGA DE CONSTANCIA:** Acorde al reglamento universitario, participantes de público en general deberán contar con el 80% de asistencia para poder tener derecho a evaluación y obtener Constancia, así como tener cubierto el pago total del mismo.

### **PROCESO DE INSCRIPCIÓN:**

- Debe realizarse el **pre-registro y solicitud de recibo ANTES del inicio de clases al teléfono/correo del Enlace de Educación Continua** para llevar con más precisión el estimado de inscripciones necesario para poder garantizar la apertura del programa.
- **El pago se realiza en el BANCO o por transferencia bancaria** (Banorte, Bancomer, Santander, Scotiabank, HSBC) **antes de la fecha límite** indicada en el recibo, que usualmente es una o dos semanas después de la fecha de inicio del programa.
- Es necesario **enviar copia del recibo pagado** al Enlace de Educación Continua para completar el proceso de inscripción.

**COORDINACIÓN ACADÉMICA:** Mtra. Dalia Larisa Juárez Otero

### **RESUMEN CURRICULAR DE LA PARTICIPANTE DOCENTES:**

Nació en Querétaro, 1973, es Lic. en Derecho UAQ (1998) y Maestra en Filosofía Contemporánea Aplicada UAQ (2021). Actualmente es becaria del Doctorado en Estudios Interdisciplinarios: Pensamiento, Sociedad y Cultura de la UAQ (generación 2023-2026). Ha sido becaria de la Secretaría Estatal de Cultura en 1999 y 2001. Ha sido profesora universitaria desde 2010 en la Universidad Tecnológica



de Querétaro (UTEQ), Universidad del Valle de México (UVM), Universidad Politécnica de Querétaro (UPQ), Universidad del Centro de México (UCEM).

Títulos publicados: *“Copulatoria”* (Poesía, editada por Carpe Diem 1998), *“De Amores clandestinos y otras Negaciones”* (Poesía y Novela, De la Huerta Editorial 2015), *“Ludovico el Volador”* (Poesía, editada por El Periódico de las Señoras 2019). *“Antes y Después”* (Poesía, editada por el Fondo Editorial de Querétaro, 2021).

También publica semanalmente en el periódico *Noticias*, de Querétaro, en la sección Rosa en Bengala.

Coordina el programa mensual “Entre Cuentos y Versos”, de la Facultad de Filosofía de la UAQ., en el que se visibiliza la literatura escrita por mujeres radicadas en el Estado de Querétaro.

Actualmente funge como presidenta del Consejo Literario Queretano (CLQ) y como secretaria de acuerdos de la Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras de Querétaro (AMMPE Qro.)

## **INFORMES E INSCRIPCIONES:**

### **ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA**

#### **FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ**

16 de Septiembre No. 57 (Patio Barroco)

Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000

Tel. 442-192-12-00 ext. 5806

Correo-e: [educacioncontinua.ffi@uaq.mx](mailto:educacioncontinua.ffi@uaq.mx)

Fb: / [educacion.continuafiluaq](https://www.facebook.com/educacion.continuafiluaq) Tw: / [DiplosFilUAQ](https://twitter.com/DiplosFilUAQ)

**DADA A CONOCER EL 19 DE ENERO DE 2023**

**ATENTAMENTE**  
**“EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR”**

**DR. JAVIER ÁVILA MORALES**  
**SECRETARIO ACADÉMICO**